**Ханты – Мансийский автономный округ – Югра**

**управление образования**

**Администрации Октябрьского района**

**Муниципальное казенноё образовательное учреждение**

**Средняя Общеобразовательная Школа №7**

**Разработка**

**открытого урока по литературному чтению в 4 в классе по теме**

**«Мир «детей» и мир «взрослых» в рассказе А. Чехова «Белолобый»**

 **Подготовила и провела :**

 **учитель высшей**

**квалификационной категории**

**Горбунова Алла Викторовна**

**г.п.Талинка**

**2013г.**

**Тема: Мир «детей» и мир «взрослых» в рассказе А. Чехова «Белолобый»**

**Цели:** провести литературный анализ главных героев произведения “Белолобый, учить смотреть на мир глазами героя; находить в подобных текстах точку зрения автора.

Развивать аналитические способности, умение работать с текстом, вести доказательную беседу, расширять кругозор учащихся.

Воспитывать интерес к творчеству писателя, нравственные нормы поведения через осмысление поведения и поступков героев и персонажей.

**Ход урока**

1. **Организационный момент.** Мы продолжаем открывать мир заново, путешествуя по «Вселенной прозы» Назовите имя автора, благодаря которому нам уже удалось посмотреть на мир глазами трёхлетнего Гриши. А.П. Чехов – и великий актёр, и поэт». (С**лайд 2)** Вам понравилось смотреть на мир глазами трёхлетнего Гриши? Чему очень важному вы научились, благодаря таланту автора смотреть на мир другими глазами?

-Понять мысли другого человека трудно, но всё-таки возможно. А вот понять мысли старой волчицы и посмотреть на мир её глазами хотите? Тогда не будем терять время, и определим задачи урока.

1. **Постановка целей уроков.**

-Определите задачи сегодняшнего урока.

**Слайд 3.**

1. Научиться смотреть на мир глазами героев рассказа «Белолобый».
2. Попытаться проникнуть в мир «больших» и мир «маленьких», увидеть отличие этих двух миров.

Но чтоб урок нам продолжать,

 Вы должны всем рассказать:

Что вы дома рисовали,

 И о чём рассказ читали?

1. **Проверка домашнего задания:** (на доске рисунки детей по содержанию рассказа «Белолобый»).

**-** Посмотрите на ваши замечательные рисунки. **-**Какое задание можно с ними выполнить?

(Расположить в соответствии с сюжетной линией, зачитать отрывки из текста).

(У доски работают три ученика, располагают рисунки. С остальными беседа).

- Дома вы познакомились с содержанием текста "Белолобый". Поделитесь своими впечатлениями. (Ответы детей).

Может быть у вас есть вопросы по содержанию? (Словарь: унавоженная дорога, логово, зимовье).

**Слайды 4-6**

**Навоз, органическое удобрение, состоящее из твёрдых выделений животных обычно в смеси с подстилочным материалом.**

**Логово, логовище,** место долговременного отдыха, спячки или выведения детёнышей у некоторых млекопитающих. Л., в отличие от норы, устраивается на поверхности земли и обычно расположено в укромном месте: в густом кустарнике, зарослях тростника…

**Зимовье –** 1. Пребывание где-нибудь зимой.

Место или помещение, где живут зимой или производят какую-нибудь зимнюю работу.

1. **Изучение нового материала.**

 -Назовите главных героев рассказа. (Волчица и щенок). (Обратить внимание на рисунки).

– Какой приём использовал А.П.Чехов, чтобы показать внутренний мир волчицы? *(А. П. Чехов использует широко распространенный в фольклоре и литературе прием очеловечивания животных. Но у писателя внутренний мир волчицы воспроизводится подробно, каждый ее поступок объясняется, мотивируется.)*

-Докажите словами текста: *стр. 103 «…волчиха думала, что это он от ветра…», «…подходя к зимовью, она соображала». Стр.104 последний абзац (рассуждает о добыче).****(Слайд 7)***

*-Чтобы лучше понять работу автора, как актёра и разобраться во внутреннем мире волчицы, поработаем в группах.*

**Работа в группах: (слайд 8)**

**1-2 группы. Покажите, обращаясь к тексту, что автор понимает заботы волчихи и ее трудности.** *(Волчиха «была уже не молода, и чутье ее ослабело», но ей необходимо прокормить не только себя, но и троих волчат. Поиск пищи – главная забота волчицы. Трудностей у волчихи было много. Самая большая – утрата чутья. «Волчиха была слабого здоровья, мнительная; она вздрагивала от малейшего шума и все думала о том, как бы дома без нее кто не обидел волчат». «Она была уже не молода и чутье у нее ослабело, так что, случалось, лисий след она принимала за собачий и иногда даже, обманутая чутьем, сбивалась с дороги, чего с нею никогда не бывало в молодости. По слабости здоровья она уже не охотилась на телят и крупных баранов, как прежде, и уже далеко обходила лошадей с жеребятами, а питалась одною падалью; свежее мясо ей приходилось кушать очень редко, только весной, когда она, набредя на зайчиху, отнимала у нее детей или забиралась к мужикам в хлев, где были ягнята».)*

**3-4 группа. А. П. Чехов хорошо знает повадки волчихи. Какие это повадки? Перечислите**. *(Прежде чем идти на охоту, она облизывала своих волчат; при мысли о еде «зубы у нее щелкали и глаза светились в потемках, как два огонька», «жила она с волчатами в неглубокой яме; года три назад во время сильной бури вывернуло с корнем высокую старую сосну, отчего и образовалась эта яма. Теперь на дне ее были старые листья и мох, тут же валялись кости и бычьи рога, которыми играли волчата», «обыкновенно волчихи приучают своих детей к охоте, давая им поиграть добычей; и теперь, глядя, как волчата гонялись по насту за щенком и боролись с ним, волчиха думала: «Пускай приучаются». Все эти описания основаны на очень точных и достоверных наблюдениях. Чехов пишет так, что саму волчиху, ее поведение, ее самоощущение читатель хорошо представляет.)*

***Ответы учащихся по группам.***

*-А как автор относится к волчице? (фронтально)*

– Покажите, что автор сочувствует и сопереживает волчихе, что он награждает ее совершенно человеческими характеристиками. *(Чехов сочувствует волчихе, на это указывают прилагательные: «мнительная», «слабого здоровья», «вздрагивала от малейшего шума», «обманутая чутьем» и т. п. Во втором абзаце текста читаем: «едва высунешь язык, как его начинало сильно щипать» – автор говорит не о собственном языке. Он проникается ощущениями волчихи. Чехов пишет о волчихе: «думала», «помнила», «соображала»: «волчиха... все думала о том, как бы дома без нее кто не обидел волчат»; наблюдая за шатающимся Игнатом, «волчиха думала, что это от ветра». Или: «Зачем он бежит за мной? – думала волчиха с досадой. – Должно быть, он хочет, чтобы я его съела». «Думала... с досадой» – так можно сказать о человеке или о звере, если награждаешь его человеческими эмоциями и переживаниями. «Съем-ка его...» – решила волчиха. Она подошла к нему, а он лизнул ее в морду и заскулил, думая, что она хочет играть с ним. В былое время она едала собак, но от щенка сильно пахло псиной, и, по слабости здоровья, она уже не терпела этого запаха; ей стало противно, и она отошла прочь...»)*

– Перечитайте внимательно четвертый и пятый абзацы рассказа. Кто так воспринимает сторожа Игната? Автор? Волчиха? *(Это восприятие волчихи. В скобках уточнение: «волчиха думала, что это от ветра».)*

– Расскажите об отношениях Белолобого и волчат. *(Ответы детей.)*

– Кто наблюдает за игрой малышей? А еще кто? *(За игрой волчат наблюдала мать-волчиха и вороны, которые «очень беспокоились».)*

– Найдите и прочитайте отрывок текста от момента первого впечатления щенка от волчат и волчат от щенка: когда волчата не обращали на щенка внимания, а он лаял до хрипоты. (с. 106-107)

– Какую целостную картину рисует автор? *(«Стало шумно и весело. Солнце припекало уже по-весеннему…» – пишет Чехов, тем самым показывая, что даже природа принимает и одобряет игру малышей.)*

*-Какой вывод можно сделать для себя? (О дружелюбии).*

*Работа в парах: составить описание волчицы и щенка.* ***(слайд 9)***

|  |  |
| --- | --- |
| *волчица* | *Щенок* |
| *Старая* *Мнительная* *Осторожная* *Голодная* *Заботливая мать**Умная* | *Общительный**Баловной**Беззаботный**Глупый**Не знает жизни* |

–Найдите описание Белолобого в рассказе. (стр. 107) *(«Теперь, при дневном свете, легко уже было рассмотреть его... Белый лоб у него был большой, а на лбу бугор, какой бывает у очень глупых собак; глаза были маленькие, голубые, тусклые, а выражение всей морды чрезвычайно глупое».)*

– Кто считает, что Белолобый глупый? *(Уточнение «теперь, при дневном свете» указывает, что это волчиха рассматривает щенка и считает его глупым. Ночью волчиха не успела рассмотреть Белолобого.)*

– А ещё кто? Щенок действительно очень глупый? *(Странник и сторож Игнат считают щенка глупым. «– Ничего... – ответил Игнат. – Пустое дело. Повадился наш Белолобый с овцами спать, в тепле. Только нет того понятия, чтобы в дверь, а норовит все как бы в крышу. Намедни ночью разобрал крышу и гулять ушел, подлец, а теперь вернулся и опять разворошил крышу. – Глупый. – Да пружина в мозгу лопнула. Смерть не люблю глупых, – вздохнул Игнат, полезая на печь...»)*

– Какое отношение вызывает Белолобый у читателя (у вас)? *(Щенок маленький, он не делает ничего предосудительного.)*

1. **Итог уроков.**

-Какие задачи ставили в начале урока? Решили их?

1. **Научиться смотреть на мир глазами героев рассказа «Белолобый».**

**2. Попытаться проникнуть в мир «больших» и мир «маленьких», увидеть отличие этих двух миров.**

-Кто «большой» в рассказе? (Волчица, Игнат, странник).

-Кто «маленький»? (Щенок).

-Попробуйте определить тему урока.

**(Слайд 10)**Тема: Мир «детей» и мир «взрослых» в рассказе А. Чехова «Белолобый»

– Видите ли вы какое-нибудь сходство в рассказах «Гриша» и «Белолобый»: трудно ли в мире быть маленьким? *(Малыши в рассказе – волчата и Белолобый. Волчата любимы своей матерью, она не прогоняет Белолобого, а позволяет волчатам играть с ним. Но Белолобому она не сочувствует, в нем она видит причину неудачной охоты. Никто не желает понять щенка. «Повадился наш Белолобый с овцами спать, в тепле, – говорит Игнат.» Он даже не задумывается, почему щенок, который всегда входил в сарай через дверь, вдруг ни с того ни с сего полез туда через крышу. «А утром он подозвал к себе Белолобого, больно оттрепал его за уши и потом, наказывая его хворостиной, все приговаривал: ходи в дверь! Ходи в дверь! Ходи в дверь!» Финалы рассказов «Гриша» и «Белолобый» похожи: «маленькие» безвинно наказаны; «большие» не потрудились разобраться в ситуации.)* ***(слайд 11)***

**Наверно проще было б жить на свете,**

**Когда бы взрослые стремились быть, как дети.**

– Можно ли сказать, что рассказ «Гриша» написан от лица Гриши, а рассказ «Белолобый» – от лица волчицы? *(Нет. Рассказ «Гриша» написан от лица автора, но мир в этом рассказе показан глазами ребенка. Рассказ «Белолобый» написан от лица волчицы, и читатель смотрит на мир глазами волчицы.)*

**(Слайд 12)** С постоянным интересом и вниманием обращался А. П. Чехов к проблеме детства. Его глубоко волновала мысль о разобщенности двух миров – мира «больших» и мира «маленьких». Об этом он написал много рассказов: «Беглец», «Ванька», «Спать хочется», «Мальчики», «Каштанка» и др.

**Домашнее задание:** читать рассказы А.Чехова.