Музыка 8 класс 8.04.2020 выполнить к 15.04 2020

**Тема «Пропорция золотого сечения».**

1. Прочитать тему и выписать 4 закона красоты с определениями и небольшими пояснениями в тетрадь.
2. Выписать, что такое золотая пропорция и золотое сечение, кто и когда ввел.
3. Внимательно посмотреть фильмы и записать в конце конспекта ответ на вопрос **Что такое золотое сечение в искусстве?**
4. **Отправить мне конспект на проверку!**

-Архитектурное сооружение (храм или просто дом, изба), живописная картина или произведение графики, скульптура или изделие народных умельцев, церковное песнопение или народная песня, спектакль, кинофильм или крупное сочинение для симфонического оркестра – ***все они созданы по законам красоты.***

**Законы красоты:**

1. **Гармония** (греч. harmonia) — это созвучие, согласие, соразмерность, соподчиненность частей целого. В древнегреческой философии — организованность космоса, в противоположность хаосу. Итак, главные, общие для всех видов искусства законы, определяющие прекрасное, основаны на гармонии.

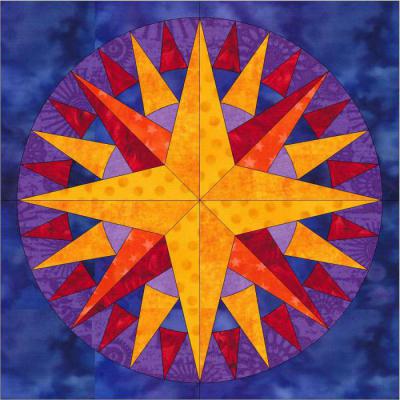
Древние греки, открывшие понятие гармонии, тесно связывали ее с понятием **меры**. «Меру во всем соблюдай», — советовали мудрецы Эллады.



1. **Композиция** (от лат. composito — сочинение, составление, соединение, примирение) в искусстве — построение, внутренняя структура произведения, его целостность и соразмерность составляющих частей.

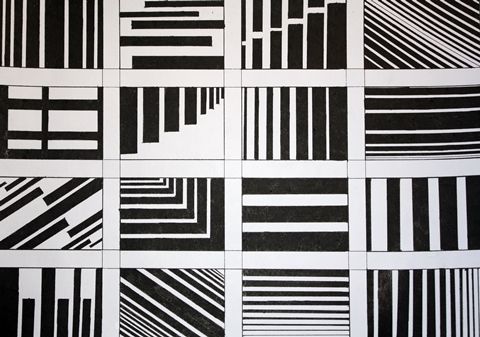


1. **Симметрия** (от греческого symmetria - "соразмерность") - противостоит хаосу, беспорядку. Получается, что симметрия – это уравновешенность, упорядоченность, совершенство, красота. *“Симметрия является той идеей, посредством которой человек на протяжении веков пытался постичь и создать порядок, красоту и совершенство”,* говорил немецкий математик и физик Герман Вейль.

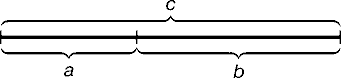


1. **Ритм** в искусстве определяет характер композиции. Но ритм является и характерным свойством любого живого организма. Биоритмы — условие его существования. Ритм передает движение. Это своего рода мера времени. Назовите, что в природе подчинено ритму *(смена дня и ночи, времен года, фаз луны и т. д.)*

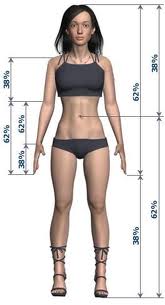
***Типичный признак ритма — определенная закономерность в повторяемости*** явлений, форм, элементов.



Особенно важную роль в искусстве играет **золотая пропорция** — пропорция золотого сечения, применявшаяся со времен Античности. Кто из вас знает, в чём её смысл?

 **a : b = b : c**

Золотое сечение получается при делении отрезка на две неравные части таким образом, что меньшая часть так относится к большей, как большая ко всей длине отрезка.



Золотое сечение вселяет одновременно чувства покоя и жизненной силы и потому воспринимается как прекрасное. Считается, что понятие о золотом делении ввел в научный обиход Пифагор, древнегреческий философ и математик в VI веке до н. э. Леонардо да Винчи ввёл термин «золотое сечение».

Ссылки на фильмы:

<https://www.youtube.com/watch?v=-JKw6n7CLmo>

<https://www.youtube.com/watch?v=UhhpXxBiuOY>